Subject: Call für Ausstellung in Galerie Stiegenwirt: DAS SEE IST GRUNDLOS

Liebe Künstlerinnen und Künstler,

wir freuen uns, Ihnen mitzuteilen, dass die Galerie Stiegenwirt einen Call für die Ausstellung **"DAS SEE IST GRUNDLOS"** startet.

Abbildung 1, Andreas Herok: Lago di Garda

Thema der Ausstellung

Ein Wort verrutscht. Der Artikel passt nicht. Die Sprache entgleitet – und mit ihr die Bilder in unseren Köpfen. Der Titel *Das See ist grundlos* provoziert eine bewusste Irritation und öffnet ein Feld poetischer wie gedanklicher Verschiebungen. Bedeutung gerät ins Wanken, Vertrautes verliert seine Selbstverständlichkeit. Ingeborg Bachmann beschreibt eindringlich diesen Moment des Kippens in einem Gedicht so:

„Die Nacht muß das Blatt wenden, / denn dein erstes Gesicht / steigt in dein Trugbild, gedämmt vom Licht.“

Auch hier wird Wahrnehmung nicht bestätigt, sondern verunsichert. Gewissheiten lösen sich auf, Identität erscheint als fragile Konstruktion. In diesem Sinn bricht der Ausstellungstitel mit den Ordnungen der Sprache und lenkt den Blick auf die Differenz zwischen Benennung und Erfahrung, zwischen Wort und Welt. *See* wird dabei zum Bild einer Tiefe ohne sicheren Halt – für Unendlichkeit, das Unbewusste, für instabile Wahrnehmungen und offene Bedeutungsräume.

Im Anschluss an Überlegungen *des abendländischen Denkens*, wie sie etwa Martin Heidegger formuliert, lässt sich diese Grundlosigkeit nicht nur als existenzielle Erfahrung, sondern auch als Denkfigur lesen: als Moment, in dem der „Grund“ entzogen wird und Welt nicht mehr eindeutig verfügbar ist. Aus dieser Perspektive erscheint der Titel beinahe wie ein Übersetzungsfehler – als Hinweis darauf, dass sich im Verhältnis von Sprache, Erkenntnis und Wirklichkeit etwas verschoben hat.

In Zeiten wachsender Unsicherheiten eröffnet das Thema damit einen Raum für Reflexionen über Ursache, Sinn und das Nicht-Begründbare. Die Ausstellung versteht sich als Forum für künstlerische Positionen, die dieses Unergründliche nicht auflösen oder erklären, sondern es sichtbar und erfahrbar machen. Gesucht sind Arbeiten, die poetisch wie kritisch auf Fragen von Tiefe, dem Verlust von Orientierung, Naturmetaphern oder sprachlichen Brüchen reagieren und das Spannungsfeld zwischen Oberfläche und Abgrund, Bezeichnung und Erfahrung ausloten.

Teilnahmebedingung

Der Open Call ist offen für alle künstlerischen Medien: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Fotografie, Video, Sound, Installation, Skulptur sowie interdisziplinäre und medienübergreifende Projekte. Begrüßt werden experimentelle, konzeptuelle und poetische Herangehensweisen gleichermaßen. Maßgeblich ist die Qualität der künstlerischen Auseinandersetzung und die Relevanz zum Thema.

Teilnahmeberechtigt sind Künstler*innen, die über eine **abgeschlossene akademische künstlerische Ausbildung** verfügen oder **vergleichbare professionelle Erfahrung** mit Ausstellungstätigkeit nachweisen können.

Kuratorische Ansätze

Die Auswahl erfolgt durch die kuratorische Leitung (Andreas Herok, Andreas Semerad) im Rahmen der räumlichen Möglichkeiten der Galerie Stiegenwirt. Kriterien sind künstlerische Qualität, Konzeptstärke, thematische Passung und Umsetzbarkeit vor Ort. Die Ausstellung wird vom Kunst- und Kulturkreis Wullersdorf organisiert; die endgültige Gestaltung unterliegt der kuratorischen Entscheidung.

Einreichung:

Einreichfrist ist der Montag, der **16. März 2026**
Empfänger der Einreichung: service@galerie-stiegenwirt.at

Erforderliche Unterlagen:

- Ein kurzes Statement (einige Zeilen zu Motivation oder Gedanken zum Thema)

- Ein Portfolio mit ausgewählten Arbeiten (PDF oder Link)
- Eine Abbildung des eingereichten Werkes
- Spezifische Daten des Werkes (Thema, Entstehungsjahr, Maße, Verkaufspreis)
- Ein Curriculum des künstlerischen Schaffens

Teilnahmegebühr:

- € 30,– regulär (zzgl. Kunstversicherung)
- € 15,– (zzgl. Kunstvers.) für Künstler*innen unter 35 Jahren
- € 0,– (zzgl. Kunstvers.) für Kunststudentinnen u. -studenten

Versicherung:

- Eine standardisierte Kunstversicherung kann auf Verlangen aller ausstellenden Künstler*innen mit der Niederösterreichischen Versicherung AG abgeschlossen werden.

Verkaufsprovison:

- 10% der getätigten Verkäufe während des Ausstellungszeitraums ergeht an den Verein Kunst- und Kulturkreis Wullersdorf.

Haftungsausschluss:

Eine Haftung für Beschädigungen während Transport und Auf-/Abbau ist ausgeschlossen, sofern sie von der Versicherung nicht abgedeckt ist. Es besteht kein Anspruch auf Auswahl, Hängung oder bestimmte Präsentationsformen.

Organisatorisches & Hinweise:

Ausstellungszeitraum:	11.04. bis 26.04.2026
Eröffnung:	10.04.2026, 18:00 Uhr
Ausstellungsort:	Galerie Stiegenwirt, Abt-Karl-Straße 205, Wullersdorf
Kuratoren:	Andreas Herok, Andreas Semerad
Veranstalter:	Kunst- und Kulturkreis Wullersdorf (ZVR: 1957524827)

Anlieferung und Abholung:

Anlieferung: 20. und 21. März 2026 von 16 bis 18 Uhr
Abholung nach Terminvereinbarung: Zwischen 26. April und 2. Mai 2026

Mit der Bewerbung erteilt die/der Einreichende dem Kunst- und Kulturkreis Wullersdorf das Recht, eingereichte Abbildungen im Rahmen von Druckwerken, Website, Social Media und digitalen Aussendungen zu verwenden. Die Teilnehmer*innen sind Urheber*innen im Sinne des Urheberrechts. Die eingereichten Werke müssen sich im

Eigentum der Künstler*innen befinden.
Mit der Bewerbung werden die **Teilnahme- und Ausstellungsbedingungen** anerkannt.
Anlieferung und Abholung der Werke erfolgen auf eigene Kosten.
Bewerbungsunterlagen werden nicht retourniert.

Kunstvereine und Institutionen werden gebeten, diesen Open Call an ihre Mitglieder weiterzuleiten.

Literatur

Bachmann, Ingeborg: *Sämtliche Gedichte*
München: Piper Verlag, 2020. ISBN 978-3-492-23985-1.

Celan, Paul: *Die Niemandsrose / Sprachgitter*
Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980. ISBN 978-3-596-22223-0.

Eco, Umberto: *Das offene Kunstwerk*
Berlin: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2020. ISBN 978-3-518-27822-2.

Heidegger, Martin: *Der Ursprung des Kunstwerkes*
Frankfurt am Main: Klostermann, Vittorio, 2012. ISBN 978-3465041634.

Für Rückfragen steht das Team der Galerie Stiegenwirt jederzeit gerne zur Verfügung.

Galerie Stiegenwirt
Kunst- und Kulturkreis Wullersdorf
www.galerie-stiegenwirt.at
✉ service@galerie-stiegenwirt.at

+43 650 73 63 723 (A. Semerad)

#dasseeistgrundlos #galeriestiegenwirt #opencall #kunst2026 #openartcall #wullersdorf #contemporaryart